

## “El Museo”

CEO de Coreses



Pasillos del centro

DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	CEO de Coreses
Código de centro	49007255
Dirección	C/ La Fragua s/n
Localidad	Coreses
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980 500 045 / 980 503 063
Correo electrónico	49007255@educa.jcyl.es
Web del centro	www.ceocoreses.centros.educa.jcyl.es

PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA “LUGARES DE LIBRO” EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	Gustavo José Tobal Calvo
Área que imparte	Música
Tlfn. de contacto	980 500 045 / 980 503 063
Correo electrónico	gjtobal@educa.jcyl.es



### **Guión de la experiencia:**

<b>GUIÓN DE LA EXPERIENCIA "EL AGUA VA Y VIENE" DEL CEIP "LAS SALINAS"</b>	
<b>Título:</b>	El Museo
<b>Tema del proyecto:</b>	Pintores y Literatura
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
1. Principales pintores españoles de la Historia del Arte (Educación Infantil y Primaria)	
<b>Justificación:</b>	
La presente experiencia se encuentra relacionada con la temática elegida para el Plan de Lectura de Centro del presente curso escolar. Esta temática surge de la idea de relacionar la lectura con el ámbito artístico, como herramienta que facilite el acercamiento al Arte por los alumnos, pero también en una simbiosis mutua que permita además desarrollar las destrezas lectoras.	
<b>Finalidad: Qué queremos conseguir</b>	
Con el tema "El Museo" pretendemos trabajar la lectura como objetivo principal, a través del conocimiento de distintos pintores y movimientos pictóricos aprovechando los ejemplares de literatura infantil y juvenil relacionados con esta temática, fomentando a la vez la apreciación artística y disfrute con el arte.	
<b>Motivo elegido para la decoración:</b>	
El museo: se pretende, en "pequeña escala", convertir los pasillos del Centro en salas de exposiciones a semejanza de las grandes pinacotecas.	
<b>Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":</b>	
Pasillos del Centro Educativo en Coreses.	
<b>Objetivos didácticos:</b>	
1. Fomentar la lectura entre el alumnado, en consonancia con el Plan de Lectura de Centro, como fuente de conocimiento y de ocio. 2. Conocer algunos de los principales pintores de la Historia del Arte en España y sus obras más representativas (Educación Infantil y Primaria).	



### Contenidos: Qué queremos que comprendan

1. Utilización de la lectura como fuente de conocimiento y ocio.
2. Conocimiento de los principales pintores españoles de la Historia y algunas de sus obras más representativas:
  - Murillo
  - El Greco
  - Velázquez
  - Goya
  - Sorolla
  - Juan Gris
  - Picasso
  - Joan Miró
  - Dalí
3. Conocimiento de libros de literatura infantil y juvenil relacionados con los pintores seleccionados.
4. Conocimiento del Impresionismo como movimiento artístico general y pictórico.
5. Conocimiento de los principales pintores impresionistas.

### Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer

Con el alumnado del centro:

1. Lectura de uno o varios libros relacionados con el pintor seleccionado por grupo – clase.
2. Búsqueda de información sobre el pintor seleccionado y su obra, utilizando distintos medios digitales o tradicionales.
3. Visionado de las principales obras pictóricas de los pintores seleccionados.
4. Confección de un cuadro imitando alguna obra de los pintores seleccionados, o utilizando de base para la confección del mismo temática o estilo relacionado con dicho autor.
5. Realización de otros trabajos relacionados con la temática elegida.
6. Realización de juegos y actividades lúdicas relacionadas con la temática elegida.

Con las familias:

1. Información de las actividades realizadas en el Centro.
2. Visitas a las exposiciones realizadas.

Con toda la Comunidad Educativa:

1. Visitas a las exposiciones realizadas.



### Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen

1. Comunicación lingüística  
Tareas:  
.- Disfrutar con la lectura.  
.- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.  
.- Mejorar las destrezas lectoras.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Tareas:  
.- Aplicar estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.  
.-Aplicar los conocimientos matemáticos en la realización de trabajos de índole artística.
3. Competencia digital  
Tareas:  
.- Emplear distintas fuentes en la búsqueda de información.  
.-Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimientos.
4. Competencias sociales y cívicas  
Tareas:  
.- Reconocer la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.  
.-Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo, y para la resolución de conflictos.
5. Aprender a aprender  
Tareas:  
.- Gestionar los recursos y las motivaciones en favor del aprendizaje.  
.-Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.  
.-Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
Tareas:  
.- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.  
.-Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.  
.-Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
7. Conciencia y expresiones culturales  
Tareas:  
.- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural.  
.-Apreciar la belleza de las expresiones artísticas.  
.-Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

### Productos finales a elaborar:

1. Decoración de los pasillos del Centro a partir de los trabajos realizados por los alumnos.
2. Confección de "cuadros" basados en la obra de diferentes pintores de la Historia del Arte.

### Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto relacionado con el Plan de Lectura de Centro

Más información en: [www.ceocoreses.centros.educa.jcyl.es](http://www.ceocoreses.centros.educa.jcyl.es)



Junta de  
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

Lugares  
de  
Libro

## INFOGRAFÍA: "EL MUSEO" DEL CEO DE CORESES



Enlace al blog "Libros con pista":

[http://ceocoreses.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=31](http://ceocoreses.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=31)

**Características:**

Formato digital en \*.jpg - Tamaño A3 orientación vertical - Técnica libre

Debe incluir:

Título, nombre del centro, V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura y Logos (de la Junta de Castilla y León y del Plan de Lectura de la Junta de Castilla y León)



Junta de  
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

Lugares  
de  
libro

THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "EL MUSEO" DEL CEO DE CORESES



**Título del corto:**

"El Museo"

**Duración:**

2 minutos

**Características:**

Formato \*.flv para su reproducción con VLC media player

**Enlace al vídeo:** [www.http://ceocoreses.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=31](http://ceocoreses.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=31)

C/ Prado Tuerto, s/n - 49019 Zamora - Telf.: 980 52 27 50 - Fax 980 51 85 06



<b>VISITAS: "EL AGUA VA Y VIENE" DEL CEIP "LAS SALINAS"</b>	
<b>Horario de visitas:</b>	
<p>1. Horario de visitas de centros con alumnos: .- Viernes, de 12:00 a 14:00 H</p> <p>2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa: .- Lunes, de 16:00 a 18:00 H</p>	
<b>Actividades a realizar durante la visita:</b>	
<p>1. Con el alumnado de otros centros: .- Título: "El Museo" .- Breve descripción: durante la visita se darán unas breves explicaciones sobre los autores y las representaciones expuestas, a partir de las cuales se desarrollarán posteriormente algunos juegos de preguntas, relaciones, identificaciones. .- Nº de alumnos permitido: a consultar con el Centro en caso de interés en realizar la visita.</p> <p>2. Con la Comunidad Educativa: .- Título de la actividad: Visita guiada por la exposición/centro.</p>	
<b>Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:</b>	
De 1º EP a 6º EP (las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo)	
<b>Duración aproximada de la visita:</b>	
60 minutos	
<b>Profesor responsable de las visitas:</b>	Gustavo José Tobal Calvo
<b>Teléfono de contacto:</b>	980 500 045 / 980 503 063 (de 10:00h a 11:00h)

En Coreses, a 17 de Enero de 2016

Vº Bº de la Dirección del Centro

Juan José Pérez Bartolomé

Fdo.: Gustavo José Tobal Calvo

Firma del profesor responsable