



Igualdad

ÍNDICE

1. Datos de identificación del centro.....	Pág. 2
2. Justificación del plan.....	Pág. 2
3. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura.....	Pág. 3
4. Objetivos Generales.....	Pág. 5
5. Objetivos Específicos.....	Pág. 6
6. Competencias desarrolladas en Educación Básica.....	Pág. 8
7. Estructuras Organizativas.....	Pág. 9
7.1 Dirección y coordinación del Plan.....	Pág. 9
7.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	Pág. 10
7.3. Preparación de materiales.....	Pág. 10
7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas...	Pág. 10
8. Actividades.....	Pág. 10
8.1 Actividades dirigidas a los alumnos.....	Pág. 10
8.2 Actividades relacionadas con las TIC´s.....	Pág. 21
8.3 Actividades dirigidas a las familias.....	Pág. 22
8.4 Actividades dirigidas a los profesores.....	Pág. 22
9. Seguimiento y Evaluación del Plan.....	Pág. 22

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2019-2020	Código de centro: 49007255
Nombre del centro: Centro de Educación Obligatoria de Coreses	
Etapa/s educativa: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria	
Dirección: C/ La Fragua s/n	
Localidad: Coreses	Provincia: Zamora
Teléfono: 980 500 045	Fax: 980 500 045
Correo electrónico: 49007255@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

¿Leen nuestros alumnos? ¿En qué medida lo hacen? ¿Es para ellos un ocio o una actividad obligada? ¿Acuden a ella como fuente de conocimiento? ¿Está relacionado el fracaso escolar con la falta de lectura?

Algunas de estas preguntas son contestadas por diferentes estudios que señalan precisamente que los niños y jóvenes no leen lo suficiente, y que el fracaso escolar es debido en buena parte a la falta de comprensión lectora, y esta consecuencia directa de la falta de costumbre de la lectura como actividad habitual, por lo que concluyen que el hábito lector es un factor relacionado con el rendimiento académico.

Es necesario fomentar el hábito lector y la comprensión lectora abordándolo desde la escuela, ya que ésta juega un importante papel en las tareas de proporcionar los conocimientos necesarios y desarrollar las habilidades pertinentes para hacer frente a las exigencias de esta sociedad. Pero estas tareas no sólo deben comprometer a la escuela, sino a toda la sociedad: familia, bibliotecas, asociaciones, instituciones, etc. Es función de todos fomentar en los niños y jóvenes actitudes positivas hacia la lectura y la escritura. El desafío es conseguir que los alumnos formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral.

Los alumnos deben adquirir durante su etapa escolar la competencia lectora suficiente para enfrentarse a los diferentes tipos de textos con los que han de desenvolverse en la sociedad de hoy.

Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por ello se plantea abordar el fomento de la lectura y la comprensión lectora

desde todas las áreas con textos específicos de cada una de ellas, entendiéndose como una inversión a corto, medio y largo plazo, el esfuerzo y el tiempo dedicados a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de todo tipo de textos: literarios, científicos, divulgativos, didácticos, etc.

Pero no debemos plantear la lectura como una obligación en nuestros alumnos. Siempre debe ser entendida por ellos como una herramienta imprescindible en su aprendizaje y en el desenvolvimiento en su entorno y en el mundo de hoy, sí, pero también como una forma más de entretenimiento y de ocio entre la multitud de opciones que en la actualidad están a su alcance. Una más, quizás a priori menos atractiva que las demás, pero sin duda alguna de mayor enriquecimiento que el resto. Tienen que entender la lectura como un medio de expresión de ideas utilizado desde hace miles de años, una forma más de dar a conocer nuestros pensamientos, nuestras emociones y sentimientos y, a su vez, de conocimiento de las de los demás. Descubrir innumerables aventuras e historias que se encierran tras las encuadernaciones de los libros. Explorar, vivir, disfrutar, reír, llorar, enamorarse, emocionarse a través de los textos que nos han legado y nos siguen regalando miles de personas. E igualmente ser partícipe de todo ello y más, por qué no, a través de la escritura. Entenderla como ese elemento vehicular entre nuestro interior y el entendimiento con los demás.

Desde el CEO de Coreses comprendemos esta necesidad que marcamos como un objetivo primordial dentro de nuestro proyecto educativo, teniendo presente la realidad de nuestro alumnado, enmarcado en una zona geográfica que, aun encontrándose cercana a la ciudad de Zamora con las posibilidades que ésta ofrece, no deja de ser una población de carácter rural con las necesidades características de este entorno, careciendo, en parte, de los recursos y de los servicios que facilitan la accesibilidad a estas actividades de tipo formativo, cultural y de entretenimiento entre la población escolar.

Teniendo en cuenta todo ello para su elaboración, el presente Plan de Lectura de Centro ha seguido las directrices establecidas en la ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, y en la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

La evaluación inicial realizada a principios del presente curso escolar en los diferentes cursos que configuran las Etapas de Educación Primaria y Secundaria, así como las pruebas de evaluación individualizada realizadas el pasado curso escolar en los grupos de alumnos correspondientes a Tercero de Educación Primaria, arrojan, salvo excepciones, un balance positivo, aunque no idóneo, en cuanto

en lo que respecta a la adquisición de destrezas y hábitos de lectura; es decir, el alumnado en general presenta unos niveles de fluidez y comprensión lectora aceptables en relación a la edad y nivel exigible en el curso en el que se encuadra, pero que en algunos grupos, debería ser aún más amplia para poder afrontar con una mayor garantía de éxito la consecución del resto de estudios y actividades formativas.

Las dificultades a este respecto que podemos destacar, en cuanto al nivel general de los alumnos, vienen delimitadas por la misma línea que en cursos anteriores, pero, debido a las medidas llevadas a cabo definidas a través del Plan de Lectura de Centro y de otros proyectos, podemos decir que se encuentran menos acentuadas, aunque siguen persistiendo. Dichas dificultades las encontramos mayoritariamente en las actividades de comprensión lectora, lo que dificulta la resolución de problemas y ejercicios de todas las materias, ya que no comprenden los enunciados. Se sigue observando, en prácticamente todos los niveles, un elevado número de faltas de ortografía a la hora de desarrollar textos escritos. Igualmente, se siguen apreciando dificultades claras en las exposiciones orales, así como en la construcción de redacción, descripciones o resúmenes, es decir, en la escritura libre, limitados por falta de vocabulario.

Como origen de estas dificultades, achacamos una falta de dedicación del tiempo personal a la lectura, tal y como se ha apuntado en cursos anteriores. El escaso tiempo de dedicación a la lectura se ve acentuado en los cursos superiores, especialmente en los de Educación Secundaria, en donde la lectura pierde el carácter lúdico, convirtiéndose en una actividad de estudio obligada. Las actividades de motivación descritas en los planes anteriores han permitido constatar una mejora en la ampliación de este tiempo de lectura, por el número de libros leídos por los alumnos, que ha aumentado considerablemente, pero este incremento, plausible en los cursos de Educación Primaria, no se produce en los de Educación Secundaria, donde la utilización del servicio de préstamo no ha tenido prácticamente repercusión.

La metodología empleada en el aula podemos considerarla como la que habitualmente se desarrolla en todos los centros educativos: dedicación de un tiempo diario a la lectura, realización de lecturas en todas las áreas, lecturas individuales y grupales, impresas o digitales, selección de títulos acordes a las características del grupo-aula, realización de juegos y de otras actividades motivadoras hacia la lectura,... todas ellas vinculadas con la posterior realización de actividades de comprensión lectora, escritura o exposición oral. Como apuntaba el Plan de Lectura del pasado curso, aunque todas estas son medidas efectivas y desarrolladas desde el buen hacer y profesionalidad del profesorado, es necesario afrontar por parte del Claustro un análisis reflexivo sobre su puesta en práctica, buscando nuevas formas y alternativas complementarias que ayuden a alcanzar un mayor grado de consecución

de nuestros objetivos. En el presente curso se hará especial énfasis en esta parte del Plan de Lectura: la comprensión lectora.

En cuanto a las actividades que se desarrollan en la Biblioteca de Centro, claramente han seguido una progresión ascendente en cuanto a calidad, cantidad y consecución de los objetivos perseguidos. Se han conseguido establecer los servicios característicos de una Biblioteca Escolar, especialmente el préstamo de libros, sistema que disfrutaban todos los alumnos del Centro desde el curso pasado. Materialmente, la Biblioteca está prácticamente dotada, habiéndose proporcionado a esta sala el mobiliario suficiente para sus actividades, así como proyector, ordenadores para la gestión y el uso del alumnado, y sistema de audio para llevar a cabo otras relacionadas con la animación a la lectura. No obstante, es necesario seguir invirtiendo en este espacio, sobre todo en la adquisición de libros y ejemplares, a pesar de las partidas presupuestarias que se han destinado los años anteriores. Se detecta la necesidad de aumentar la dotación enfocada a los alumnos de Educación Secundaria. También es necesario disponer de mayores recursos humanos, ya que el tiempo del que dispone el profesorado sigue siendo insuficiente para llevar a cabo todas las tareas necesarias para el funcionamiento de la Biblioteca. En este sentido, como ya se apunta, sería necesario disponer de más tiempo para poder llevar a cabo en mayor grado las actividades de registro y catalogación de ejemplares, no solo de los que dispone la Biblioteca de Centro, sino de los disponibles en las diferentes Bibliotecas de Aula que se encuentran descentralizados.

Se ha vuelto a utilizar la Biblioteca del centro para lectura y préstamo de libros, gracias a la gran labor de la Responsable de Biblioteca. De acuerdo con las normas actuales, no se mezclan grupos y se desinfecta entre grupos.

4. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés de los alumnos por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar a los alumnos el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar y desarrollar actividades de animación y fomento a la lectura dirigidas al alumnado del CEO de Coreses, tanto a nivel participativo general de todo el centro, como de manera concreta en cada una de las diferentes etapas educativas y áreas. *(Ob. a)*
- Fomentar en los alumnos la adquisición de hábitos de lectura, entendiendo ésta como una actividad de ocio y entretenimiento al alcance de todos, y no sólo de estudio y trabajo escolar. *(Ob. a)*
- Fomentar, desde las tutorías, la asignación de un tiempo diario dedicado a la lectura fuera del horario lectivo y de las actividades escolares. *(Ob. a)*
- Proporcionar estrategias para que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. *(Ob. a)*
- Asignación en todas las áreas de un tiempo dedicado a la lectura y a la comunicación oral, siempre en consonancia con lo dispuesto en las diferentes normativas legales de vigente aplicación. *(Ob. b)*
- Utilizar diferentes soportes visuales (libros, revistas, pizarra digital, ordenador...) para la realización de lecturas en el aula. *(Ob. c)*
- Buscar información utilizando diferentes medios escritos y acudiendo a diversas fuentes. *(Ob. c)*
- Realizar lecturas de diferentes tipos de textos (cuentos, cómics, artículos periodísticos, relatos históricos...) *(Ob. c)*
- Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico de cada área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de diferentes tipos de textos. *(Ob. c)*

- Establecer técnicas y procedimientos comunes de lectura, comprensión lectora, escritura y comunicación oral entre los profesores pertenecientes a los diferentes equipos docentes del centro educativo. *(Ob. d)*
- Relacionar la lectura, la escritura y la comunicación oral con el desarrollo del modelo competencial actual en las diferentes áreas y materias. *(Ob. d)*
- Fomentar la participación de los profesores en actividades o cursos de formación relacionados con el fomento y la animación a la lectura, así como con la gestión y organización de bibliotecas escolares. *(Ob. d)*
- Organizar, desde el propio centro educativo, conferencias y coloquios sobre diferentes metodologías y técnicas relacionadas con la adquisición de destrezas y hábitos de lectoescritura. *(Ob. d)*
- Familiarizarse con el uso de las bibliotecas escolares, tanto la del propio Centro como las del entorno. *(Ob. e)*
- Habilitar de manera idónea la biblioteca escolar para el desarrollo de diferentes actividades relacionadas con la lectura. *(Ob. e)*
- Potenciar la utilización de la biblioteca escolar por parte de todos los miembros de la comunidad educativa. *(Ob. e)*
- Crear un registro informatizado de los ejemplares recogidos en la biblioteca escolar. *(Ob. e)*
- Promover y asesorar desde las reuniones de tutoría, la realización de actividades de lectura en el ámbito familiar con la participación e implicación de los padres y madres. *(Ob. f)*
- Organizar charlas o coloquios sobre la lectura dirigidos a las familias de los alumnos. *(Ob. f)*
- Organizar de manera conjunta con el AMPA del CEO actividades relacionadas con la lectura y la escritura, dirigidas tanto a los alumnos como a las familias. *(Ob. f)*
- Conseguir la colaboración de los ayuntamientos de la zona en la organización y desarrollo de algunas de las actividades de animación y fomento de la lectura, así como con otras instituciones públicas o privadas. *(Ob. f)*
- Participar en actividades de fomento a la lectura organizadas por otras instituciones públicas o privadas. *(Ob. f)*.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

A través del trabajo para la consecución de los objetivos planteados con anterioridad en este proyecto, se pretende igualmente la vinculación de los mismos con el tratamiento de las diferentes competencias básicas establecidas en nuestro sistema educativo, con la consecución a su vez, en cada una de ellas, de los siguientes indicadores de desempeño.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

- Valorar la escritura como fuente de comunicación y medio de expresión.
- Utilizar la escritura y la lectura como medios de expresión de pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.
- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
- Utilizar la lectura como medio de formación intelectual y fuente de enriquecimiento personal.
- Valorar la escritura y la lectura como medio para generar ideas.
- Producir e interpretar distintos tipos de información.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA:

- Obtener, interpretar, evaluar y comunicar conclusiones en diversos contextos (académico, personal y social).
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
- Utilizar el lenguaje propio del campo científico con precisión y, en particular, emplear adecuadamente el lenguaje matemático para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para comprender y nombrar otros nuevos.
- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana.
- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones en textos de índole matemático o científico-tecnológico.

COMPETENCIA DIGITAL:

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
- Conocer distintos soportes digitales para la realización de lecturas.
- Saber buscar información en distintas bases de datos informatizadas o a través de internet o las redes sociales.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS:

- Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:

- Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en sus dimensiones literarias, plásticas y musicales.

APRENDER A APRENDER:

- Valorar la lectura como medio de aprendizaje personal que estimula las propias potencialidades y solventa nuestras carencias.
- Utilizar la lectura para afrontar con seguridad nuevos retos de aprendizaje.
- Mejorar el estudio mediante la lectura, trabajando la comprensión como base para tener autonomía.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR:

- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación y expresión de ideas y pensamientos.
- Realizar escritos sobre pensamientos e ideas propios y difundirlos a través de los medios que se encuentren a su alcance.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1.-DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.

La dirección del presente Plan de Lectura del CEO de Coreses recaerá en el Equipo de Coordinación de Centro del Plan de Lectura. Dicho equipo estará constituido, en el presente Curso Escolar, por los siguientes responsables:

- Coordinadora del Plan de Lectura: **María Chamorro Alonso.**
- Coordinadora de la Biblioteca Escolar: **Balbina Martín Calvo.**
- Coordinadora de TIC: **Sara García Argüello.**
- Coordinadora Etapa Educación Infantil: **María Muélledes González.**
- Coordinadora Equipo Docente Internivel 1º-2º-3º Educación Primaria: **Balbina Martín Calvo.**

- Coordinadora Equipo Docente Internivel 4º-5º-6º Educación Primaria: **Alexia Martín Gómez.**
- Coordinadora de Actividades extraescolares: **Mª Luz Mateo Moral.**
- Jefe Departamento Lingüístico: **David González Sánchez.**
- Jefa Departamento Histórico-artístico: **Ana Belén Manzano Javier.**
- Jefa Departamento Orientación: **Olga Mª Rivera Esteban.**
- Director: **Juan José Pérez Bartolomé.**

Las funciones del equipo de coordinación del centro serán las recogidas en la EDU/747/2014, especificadas aquí de manera literal:

a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes internivel o departamentos.

b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.

c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro al que se refiere el artículo 7.2. de la presente orden.

d) Elaborar el informe de evaluación final de centro al que se refiere el artículo 7.3 de la presente orden.

7.2.-ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN.

Todas las actividades dirigidas a los alumnos serán comunicadas a través de los profesores encargados de su realización, habitualmente de manera verbal en el desarrollo de las clases, aunque con la posibilidad de utilizar otros medios.

Las actividades dirigidas a los profesores se comunicarán a través de los medios establecidos en el Centro para la distribución de las distintas informaciones (circulares, correo electrónico, mensajería móvil...). La información relativa al desarrollo de estas actividades también será difundida en las diferentes reuniones de coordinación.

Las actividades dirigidas a las familias se darán a conocer principalmente a través de circulares y de los tabloneros de anuncios del Centro, aunque también a través de las distintas reuniones que se mantienen de manera regular con las madres y los padres de los alumnos, así como de las tutorías.

No obstante, toda la información relativa a estas actividades estará disponible en la página web del Centro para el conocimiento de toda la comunidad educativa.

7.3.-PREPARACIÓN DE MATERIALES

La preparación de los materiales recaerá en la persona o personas encargadas de llevar a cabo las actividades. De manera específica:

- Actividades de aula de las diferentes áreas o asignaturas: *profesor encargado de la asignatura.*
- Actividades realizadas desde las tutorías: *profesores tutores.*
- Actividades realizadas en los ciclos o etapas de Educación Primaria: *Equipos de Etapa o Equipos Docentes Internivel.*
- Actividades realizadas en Educación Secundaria: *profesores de la CCP en colaboración con el resto de los profesores de Secundaria.*
- Actividades organizadas a nivel general en el centro: *Grupo coordinador en colaboración con el resto de los profesores.*

7.4.-COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

Para la ejecución de las diferentes actividades planteadas en el presente proyecto se seguirá el mismo procedimiento establecido en el apartado anterior.

Las coordinaciones necesarias para la realización de las distintas actividades planteadas se llevarán a cabo por los distintos grupos de coordinación del centro con la colaboración de los profesores que vayan a participar en las mismas, en los tiempos y periodos establecidos para ello.

8. ACTIVIDADES

8.1.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS.

A continuación, se especifican las actividades que se van a desarrollar a lo largo del presente curso escolar en cada una de las etapas educativas a través de las diferentes áreas y asignaturas. Estas actividades se presentan de manera genérica, siendo el responsable de su concreción y su puesta en

práctica los profesores encargados de impartir las diferentes áreas y materias, en todas las etapas, así como los tutores de los diferentes grupos. Todos ellas se realizarán a lo largo del curso.

Educación Infantil

1. Narración de cuentos, libros de imágenes.
2. Dramatización de cuentos.
3. Exposición de forma ordenada de un cuento contado previamente.
4. Aprendizaje de adivinanzas, poesías y trabalenguas relacionados con la unidad que estén trabajando.
5. Valoración de los cuentos escuchados.
6. Dibujo de cuentos.
7. Utilización de marionetas.
8. Juegos con pictogramas, con asociación de dibujo-palabra.
9. Diálogo para relatar de forma ordenada las tareas realizadas.
10. Narración de un cuento y contarlo posteriormente modificando objetos, personajes y situaciones de interés para que el alumno se dé cuenta de los cambios efectuados.
11. Elaboración de un cuento con la colaboración de todos los alumnos de diferentes formas partiendo del título, de unos personajes, de unos objetos.
12. Utilización de las TIC para visionado de cuentos digitales y páginas web dedicadas a la lectura con actividades *online* para reforzar lo trabajado.
13. Préstamo de cuentos de la biblioteca de aula y biblioteca del centro para llevarlos a casa y leerlos con sus familias.
14. Taller de disfraces.
15. Muestra de imágenes de cuentos clásicos conocidos por los niños, identificando su título y asociándolo al cuento correspondiente.

Si la situación vuelve a la normalidad, se incluirán los siguientes:

16. Utilización del carné del bibliobús y asistencia al mismo.
17. Elaboración de Un Libro Gigante Viajero entre todos los alumnos, que viajará por cada aula.

1º-2º-3º Educación Primaria

1. Antes de la lectura, como forma de despertar el interés por el libro que vamos a presentar
 - Actividades con la portada.
 - Les damos a conocer los personajes y que imaginen ellos la historia.
 - Leemos un párrafo y lo dejamos en un momento clave, que despierte el interés por lo que ocurrirá.

- Narraciones orales: selección de textos, estrategias para leerlos y dónde encontrar más recursos.
 - Narración digital: recursos, herramientas y apps para leer en digital.
 - Narración creativa: la creatividad aplicada a la lectura.
2. Panel de doble entrada título y nivel (gomets de colores diferentes para primero y segundo).
 3. Cuaderno o ficha personal que contenga: título, autor, personajes y breve resumen.
 4. Después de la lectura de un cuento, el alumno refleja en un modelo de ficha, lo que le ha sugerido el cuento. Puede elaborar un resumen, un dibujo, etc.
 5. Dramatizar cuentos.
 6. Hacer lectura equivocada.
 7. Utilizar los programas informáticos por parte del profesor para ayudar al trabajo con los cuentos.
 8. Lectura en voz alta y en grupo.
 9. Presentar a los compañeros algún libro leído y que les haya gustado.
 10. Resúmenes escritos.
 11. Completar fichas correspondientes a libros leídos.
 12. Rincón de lectura.
 13. Actividades de "lectura activa" inventando finales, diálogos, textos incompletos, etc.
 14. Confección de cuentos a través de palabras secretas.
 15. Hacer teatro haciendo actuar a imágenes digitales.
 16. Realizar tiras cómicas con fotografías, ilustraciones...
 17. Conocer versiones digitales de libros en papel.
 18. Crear contenidos interesantes en formato digital después de la lectura.
 19. Realidad Aumentada unida a la literatura.
 20. Compartir contenidos de calidad a través de las redes.

Si la situación vuelve a la normalidad, se incluirán los siguientes:

21. Visita a Bibliotecas.
22. Utilizar el ordenador para realizar actividades on-line, como desarrollo de un cuento, actividades complementarias a una lectura, etc.

4º-5º-6º Educación Primaria

1. Antes de la lectura, como forma de despertar el interés por el libro que vamos a presentar:
 - Actividades con la portada.
 - Les damos a conocer los personajes y que imaginen ellos la historia.

- Leemos un párrafo y lo dejamos en un momento clave, que despierte el interés por lo que ocurrirá.
 - Narraciones orales: selección de textos, estrategias para leerlos y dónde encontrar más recursos.
 - Narración digital: recursos, herramientas y apps para leer en digital.
 - Narración creativa: la creatividad aplicada a la lectura.
2. Resúmenes de textos escritos y orales.
 3. Lectura individual de libros y elaboración de la ficha correspondiente. 2 libros por trimestre.
 4. Lectura de libros en inglés con sus actividades de comprensión. 1 libro por trimestre.
 5. Lectura en voz alta para detectar errores y adaptación de las lecturas a las necesidades de cada uno.
 6. Elaboración de trabajos a partir de la búsqueda de información en diferentes medios (Internet, enciclopedias...)
 7. Ejercicios encaminados a adquirir la velocidad lectora correspondiente a su edad para conseguir una adecuada comprensión.
 8. Documentación sobre un tema, exposición y debate.
 9. Utilización del recurso "Tras la pista".
 10. Hacer teatro haciendo actuar a imágenes digitales.
 11. Realizar tiras cómicas con fotografías, ilustraciones...
 12. Conocer versiones digitales de libros en papel.
 13. Crear contenidos interesantes en formato digital después de la lectura.
 14. Realidad Aumentada unida a la literatura.
 15. Compartir contenidos de calidad a través de las redes.

Si la situación vuelve a la normalidad, se incluirán los siguientes:

16. Intercambio de libros de lectura propios entre los compañeros.

Actividades relacionadas con la lectura en inglés

- Lectura de historias relacionadas con los temas de cada unidad en inglés.
- Dramatización de poesías y chants.
- Decoración de las aulas con títulos en inglés de los cuentos leídos.

Educación Secundaria Obligatoria

1. “MINUTOS LECTORES”: Por primera vez, en el centro se integrará la lectura en el horario escolar de secundaria. Se leerá 10 minutos todos los días, alternando de primera a sexta hora a lo largo del curso. Cada alumno traerá un libro, texto, cómic de su elección y tendrá esos diez minutos para leer. El profesor que esté en el aula también acompañará en la lectura.
2. Lectura de libros referentes a las diferentes materias (Literatura, Historia, Geografía, Educación Física, etc.) con trabajos, resúmenes o preguntas referentes a los mismos en cada trimestre. Las lecturas, tanto obligatorias como voluntarias, se recogen en cada una de las programaciones didácticas.
3. Lectura de libros en inglés.
4. Lectura de libros en francés.
5. Lectura de poemas y textos adecuados para la celebración de los días contra la violencia de género, el día de la Paz, el día de la Constitución y el día del libro.
6. Lectura de textos periodísticos, relato corto, cómics...
7. Realización de un diario de clase, con la participación de todos los alumnos y lectura semanal durante la hora de tutoría de las nuevas aportaciones.
8. Desde el área de Educación Física:
 - Asesorar a alumnos u otros profesores de diferentes libros o revistas relacionadas con el área, aportando un listado de libros sugeridos para su lectura.
 - Desarrollar el plan de lectura con el portfolio de aprendizaje, así como facilitando artículos recogidos de la prensa y medios digitales sobre contenidos que guarden relación con los vistos en el aula y sobre la igualdad en el deporte.
9. Desde el área de Geografía e Historia:

Lecturas de fragmentos de textos, previamente seleccionados por parte del profesor, tanto geográficos, como históricos, que pueden contener, desde periódicos o revistas especializadas, mapas y gráficos, textos históricos, reportajes de revistas de divulgación, documentos específicos...

Lectura de los contenidos del tema con el profesor para mejor comprensión de vocabulario nuevo.

Elaboración de un diccionario de términos específicos.

Lectura de fuentes históricas primarias y secundarias para entender su importancia.

Lectura inicial de textos del libro y otros seleccionados por el profesor, una labor de comprensión lectora, desgajando su contenido y el vocabulario específico, así como comentarios específicos y guiados con preguntas sencillas, que les permitan discernir entre las ideas principales, las secundarias y su enlace.

Elaboración de trabajos concretos para que puedan entrenar con estas pautas de comprensión, análisis y crítica de textos que ellos mismos buscarán, leerán, elegirán, analizarán y disgregarán para realizar dichos trabajos. Igualmente, se exigirá a los alumnos que no solo realicen dicho trabajo, sino que deban de presentarlo, oralmente, ante su grupo-aula y el propio profesor, para que puedan entrenar otras estrategias de expresión oral, que complementarán, sin duda, la escrita ya empleada. Se trata de hacerles entender que leyendo pueden ser especialistas de lo que han trabajado y que están construyendo su trabajo.

Lectura diaria en el aula de fragmentos llamativos, elegidos por el profesor, así como de alguna obra destacada (La Odisea) que leerán en voz alta, para facilitar la atención y su comprensión y explicación posterior de lo leído.

Lecturas diarias del libro de texto, lectura más personalizada e individual, realizada dentro o fuera del aula, con las revistas, periódicos tradicionales o digitales, para que elaboren un dossier de prensa sobre la temática de la Geografía del curso, resumen de noticias.

Estudio de una obra histórico-literaria de una selección de obras distribuidos por temas históricos. Se pedirá que sepan identificar, en los personajes y en la trama, el acontecimiento histórico, así como su devenir anterior y posterior. Deberán de identificar la etapa histórica en la que se realiza, por qué se produjo dicho acontecimiento y como va a evolucionar.

Relacionado con el tema del plan de lectura: se planteará a los alumnos el estudio de la igualdad, en su sentido más amplio, que pueden generarse desde acontecimientos concretos del temario (holocausto, terrorismo, represión republicana o franquista, educación espartana, problemas medioambientales, tercer mundo, emigración...), bajo el uso de artículos o visionado de documentales o películas, previamente seleccionadas por el profesor (libros como "Mi hermana vive en la repisa de la chimenea", "El niño del pijama de rayas" o "El diario de Ana Frank", documentales sobre las "Trece Rosas", películas como Paz y Libertad, La lista de Schindler o El fotógrafo de Manthausen, estudio de bibliografías concretas como la Rosa Parks, las sufragistas o Greta Thunberg, entre otros), que puedan

contener elementos destacados sobre dichas temáticas, de las que poder entresacar versiones diferentes sobre la búsqueda de la igualdad en todos los sentidos y que pueden surgir en el momento del desarrollo del acontecimiento, del protagonista y el antagonista de la historia y del mismo lector o visionario.

Igualmente, se pedirá que elaboren (para el cuaderno de bitácora si se diera la ocasión) unas pequeñas reseñas, una carta, una página de un diario o un documento que no se llegó a conocer de la búsqueda o las emociones y los sentimientos que pueden tener personajes históricos o geográficos destacados, como Colón y su tratamiento hacia los indígenas americanos, Isabel I y II y el tratamiento político por ser mujer, García Lorca o Tomasa Cuevas con el tratamiento franquista hacia sus personas por tener ideas políticas diferentes, Rosa Parks cuando no le dejaron sentarse en los asientos reservados a los blancos o Concepción Arenal o Emilia Pardo Bazán que trabajaban por conseguir la igualdad de sexos en sus trabajos... Se tratará de que realicen un juego de empatía e imaginación, en el que se conviertan en dicho personaje, tras una elaboración previa de investigación y lectura del acontecimiento concreto del que desean hablar, así como su posterior trabajo de desarrollo y elaboración del texto. Puede servir para todos los grupos, pudiéndose elegir los mejores de cada aula o todos en sí.

10. Desde el área de Ciencias Naturales:

- Lectura de textos relacionados con el tema a tratar en ese momento del que se harán preguntas sobre lo leído en el texto y estudiado en el tema.
- Pequeños temas que ellos tienen que leer y estudiar para luego realizar unas actividades. Serán autónomos en la lectura, búsqueda de información de lo que no entiendan...
- Artículos periodísticos, noticias, divulgación científica... Leerán y relacionarán con el tema que corresponda de la materia.
- Biografías de científicos relevantes contextualizando la época histórica.

11. Desde el área de Plástica:

- Lectura de un texto o poesía para realizar un caligrama o dibujo libre asociado.
- Realización de un comic a partir de la lectura de un relato corto.
- Realización de un story-board a partir de la adaptación de algún libro de lectura fácil; se elegiría en colaboración con el departamento de lengua y literatura.
- Análisis de las posibles interpretaciones de imágenes publicitaria y de anuncios.
- Manipulación visual del espectador.

Actividades Generales para todos los alumnos del Centro

Este curso se ha decidido focalizar el Plan de Lectura en la mejora de la comprensión lectora, trabajando diferentes actividades adaptadas a cada nivel, eligiendo aquellas que mejor funcionen para que queden instauradas para próximos cursos.

En la etapa de infantil y primaria se trabajará en las distintas asignaturas, especialmente en el área de lengua. En la etapa de secundaria se aprovecharán las horas de guardia en las que falte un profesor para trabajar pequeñas lecturas y actividades relacionadas. Dichas actividades se habrán elaborado previamente y se tendrán como archivos disponibles. Este banco de actividades será gestionado por el Jefe del Departamento Lingüístico.

El Grupo de Coordinación del Plan de Lectura ha elegido continuar con la propuesta comenzada el curso anterior en la etapa de primaria: Igualdad. Se elaboró un proyecto en el que se eligió una lectura para cada curso y cada tutor realizaba una actividad relacionada con el mismo. Este curso se propone ampliar el proyecto a la etapa de secundaria. Este proyecto se realizó en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad.

Algunas de las actividades que se realizarán a **nivel de todo el Centro** para desarrollar el tema elegido, **Igualdad**, son las siguientes.

Exposición

Aunque de momento no es posible realizar nada en conjunto, compartiendo espacios, se intentará exponer aquellos trabajos que relacionen lectura e igualdad en los distintos lugares del centro que ya se han utilizado en anteriores ocasiones.

- La entrada del colegio.
- Paredes de la entrada y del piso superior.
- Tablones de anuncios.
- Paredes del ascensor.

En las aulas

Cada grupo trabajará un libro relacionado con la igualdad entre personas y podrán, además, entre otras:

- Realizar lecturas sobre la misma, en narrativa, poesía, cómics... utilizando libros adaptados al nivel de los alumnos.

- Trabajar textos sobre biografías, artículos, proyectos, blogs, u otras informaciones en distintos soportes.
- Obtener información y realizar actividades online a través del uso de las nuevas tecnologías, de internet o redes sociales.
- Actividades para realizar en el aula sobre estos libros textos, actividades tipo recogidas en el Plan de Lectura. Podrán adaptarlos a los contenidos de las diferentes áreas. Sería conveniente por lo menos trabajar una unidad didáctica al respecto.
- Utilizar la biblioteca de aula, la biblioteca escolar, del Bibliobús Escolar, y de las bibliotecas públicas de Coreses y Zamora.
- Los alumnos traerán al Centro libros propios para compartir con sus compañeros.

Celebración de fechas importantes

Días relacionados con igualdad: 25N (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer), 11F (Día de la Niña y la Mujer en la Ciencia) o 8M (Día Internacional de la Mujer), 10D (Día Internacional de los Derechos Humanos) 28J (Día Internacional del Orgullo LGBT)

Días especiales relacionados con la lectura y la escritura: celebrarán estas fechas como el 17 de octubre, *Día de la mujer escritora*; el 24 de octubre, *Día de las Bibliotecas*; el 7 de marzo, *Día de la lectura...* Cada profesor hará la actividad que considere oportuna para su grupo.

Otros días como Halloween, el Día de la Paz...

Día del Libro: Esta celebración la desarrollaremos a través de las siguientes actividades, si se vuelve a la normalidad:

- 1. Trueque de libros.** Los días anteriores al día del libro cada alumno puede, voluntariamente, regalar uno o dos libros que otro alumno recogerá en el día marcado para el trueque. Los libros deben estar en buen estado. Si un niño ha entregado un cuento puede elegir otro, si hubiera entregado dos, elegirá dos. Siempre teniendo en cuenta la edad a la que están destinados. Además de los libros, cuentos, cómics, puede hacerse trueque de CDs y DVDs.
- 2.** En días posteriores, en el Centro se hará una **exposición común** para que cada grupo muestre a los demás, una de sus actividades, sus películas o sus textos. Se pueden llevar a cabo interpretaciones musicales, teatro, bailes o danzas, representación de fragmentos,

cuentos musicales, proyecciones, dramatizaciones, teatro, presentaciones con diapositivas, portfolios, concursos...

Otras Actividades

▪ Animaciones a la lectura:

- *Agentes externos*: Visita de autores de libros de literatura infantil y juvenil al Centro u otros animadores o “fomentadores” de la lectura.
- *Profesores*: animaciones realizadas por el propio profesorado del Centro.
coreografía de una canción “literaria” en el Festival de Navidad.
- *Familias*: lectura de fragmentos seleccionados por la persona que vaya a realizar una lectura a los alumnos, a ser posible en la Biblioteca del Centro.
- *Contadores de historias*: las personas mayores de las localidades que tienen relación con el centro han vivido múltiples experiencias que pueden compartir con los pequeños y jóvenes.

▪ Escritura e ilustración creativa:

- La escritura fomenta el uso de amplio vocabulario, de conectores, corrección ortográfica...
- La creación de dibujos que “expliquen” el libro es un indicador de su grado de comprensión.
- Carteles con los personajes, escenarios... que además pueden decorar el aula.

▪ Dibujamos la palabra:

- El CEO Coreses tiene posibilidades de ser elegido para la actividad “Dibujamos la palabra”.

Programa Mejores Lectores

A lo largo del curso, todos los alumnos de manera voluntaria van haciendo un registro de sus lecturas en un pequeño cuadernillo que le proporciona el centro. Con este **Cuaderno de Lecturas**, a través del servicio de préstamo de la Biblioteca Escolar, los alumnos pueden recoger libros que leerán y a continuación completarán una serie de apartados, algunos de ellos relacionados con la comprensión lectora. De cada uno tienen que apuntar sus datos, contestar a una serie de preguntas para comprobar el nivel de comprensión y puntuar el nivel de interés sobre el libro leído. También pueden utilizar las bibliotecas de sus Aulas respectivas, así como aquellas lecturas que hayan podido realizar en sus casas.

En dicho cuaderno, a parte de las fichas mencionadas, pueden encontrar información sobre las normas de la Biblioteca Escolar, su uso, así como de los diferentes servicios establecidos.

Al final de curso, se premiará a los alumnos de cada grupo respectivo, que más libros hayan leído, con la entrega de un diploma acreditativo y un pequeño regalo.

[Blog y la página web del centro](#)

Donde colgar información de las actividades realizadas, relacionadas con la lectura y la escritura en general, vídeos, informaciones, noticias... para difundir lo trabajado en nuestro centro.

[8.2.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS TIC'S](#)

El uso de las nuevas tecnologías se erige como una herramienta de suma importancia en el momento actual. Por fortuna, en nuestro Centro, la utilización de las TIC's se encuentra totalmente normalizada. En todas las aulas del CEO, se dispone de uno o varios equipos informáticos. En las aulas de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, en las de 1º y 2º de Educación Secundaria, en el aula de Música y en el aula de Informática se dispone además de pizarras digitales. En las aulas que no disponen de ellas podemos encontrar proyectores digitales de forma fija, o en su defecto, están acondicionadas para colocar uno de los proyectores móviles de los que dispone el Centro. Además, los alumnos de los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria disponen de miniportátiles. A su vez, el Centro dispone de una sala de informática con un total de 20 equipos informáticos. También se han adquirido tablets para el desarrollo de actividades, tanto de aula como de lectura.

Los libros electrónicos estarán disponibles para el préstamo, como cualquier libro de papel.

Este hecho, permite vincular el desarrollo del Plan de Lectura con la utilización de estos medios, que permitirán el desarrollo de actividades de carácter general o cotidiano como las siguientes:

- Búsqueda de información a través de Internet.
- Consultas en red.
- Utilización de las pizarras digitales.
- Visionado de materiales a través de diferentes plataformas digitales.
- Utilización de las redes sociales para la difusión de las actividades realizadas (facebook, twitter, ...)
- Uso de la aplicación LeoCyl.
- Booktuber.

8.3.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

- Animar a las familias a fomentar la lectura en el hogar y a ayudar a sus hijos en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Proporcionar información y asesoramiento en las reuniones de tutoría sobre la necesidad de que los alumnos lean en el hogar y cómo realizar esta actividad.
- Animar a las familias a participar en las actividades de lectura y animación dirigidas a ellos no sólo en el ámbito escolar; también en bibliotecas públicas y teatros. (Si se vuelve a la normalidad).
- Fomentar el uso de la plataforma LeoCyl para el préstamo de libros de lectura.

8.4.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS PROFESORES

- Promover la participación de los profesores en cursos de formación sobre animación a la lectura, sobre todo, pero puede ser otra temática relacionada con la lectura, como escritura creativa. El Equipo directivo y el Coordinador Plan de Formación de Centro, a lo largo del curso escolar, informará sobre la oferta de cursos, desde el CFIE, principalmente, pero si hay otras posibilidades también se transmitirán y tendrán en cuenta.
- Utilizar la plataforma Leocyl para la creación de Club de Lectura propio de cada materia con la finalidad de garantizar un ejemplar del libro elegido para cada alumno.
- Participación en el Plan de Formación de Centro.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La Evaluación del presente plan será realizada por el Grupo Coordinador del Plan de Lectura en los siguientes momentos:

- **Evaluaciones Parciales:** En el primer y segundo trimestre, una vez realizadas las Evaluaciones trimestrales de los alumnos.
- **Evaluación Final:** al finalizar el curso escolar, en el tercer trimestre.

En estas evaluaciones parciales, se tendrán en cuenta los resultados académicos conseguidos en las diferentes Evaluaciones Trimestrales y Final del profesorado, especialmente en lo concerniente a la adquisición de las habilidades lectoras y escritas en las diferentes áreas y asignaturas.

Tanto para las evaluaciones parciales, como para la Evaluación Final, igualmente se tendrán en cuenta los siguientes indicadores relacionados con los objetivos propuestos:

- Número de actividades de animación y fomento a la lectura realizadas en Educación Infantil.
- Número de Actividades de animación y fomento de la lectura realizadas en 1º-2º-3º Primaria.
- Número de Actividades de animación y fomento a la lectura realizadas en 4º-5º-6º Primaria.
- Número de Actividades realizadas en Educación Secundaria.
- Número de actividades organizadas y realizadas de manera general en el Centro Educativo.
- ¿Se ha fomentado en los alumnos la adquisición de hábitos de lectura?
- ¿Se ha fomentado a los alumnos desde las tutorías la asignación de un tiempo diario dedicado a la lectura fuera del horario lectivo y de las actividades escolares?
- ¿Se han proporcionado estrategias para que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión lectora desde todas las áreas del currículo?
- ¿Se ha asignado en todas las áreas de un tiempo dedicado a la lectura y a la comunicación oral?
- ¿Se han utilizado diferentes soportes visuales (libros, revistas, pizarra digital, ordenador, ebooks...) para la realización de lecturas en el aula?
- ¿Se han realizado actividades de búsqueda de información utilizando diferentes medios escritos?
- Metodologías utilizadas en la adquisición de las destrezas lectoras.
- ¿Se han establecido técnicas y procedimientos comunes en cuanto a la adquisición de las destrezas lectoras entre los diferentes equipos docente del centro?
- Relación del Plan de Lectura de Centro en las diferentes programaciones didácticas.
- Número de profesores que han participado en cursos relacionados con el fomento y animación a la lectura.
- Número de profesores que han participado en actividades relacionadas con la gestión y organización de bibliotecas escolares.
- Número de conferencias y coloquios organizados desde el Centro con relación al hábito lector.
- Número de actividades relacionadas con el uso de la Biblioteca.
- ¿Se ha desarrollado un proyecto de Biblioteca de Centro?
- ¿Se ha habilitado la biblioteca escolar para su uso?
- ¿Se ha creado un registro informatizado de los ejemplares de la Biblioteca de Centro?
- ¿Se ha asesorado desde las tutorías a los padres y madres sobre el hábito lector?
- ¿Se han organizado conferencias o coloquios dirigidos a las familias sobre el hábito y las destrezas lectores y escritas?
- Número de actividades organizadas de manera conjunta con otras instituciones públicas o privadas.